

公開セミナー YNU 横浜国立大学

主催：横浜国立大学成長戦略研究センター

提供：一般社団法人 日本音楽著作権協会 (JASRAC)

日本音楽著作権協会（JASRAC）から提供されました寄附金により公開セミナーを開催致します。「音楽著作権」をテーマに、この分野における著名な講師を迎え、クリエイターの立場、権利ビジネスに携わる側からご講演をお願いします。
音楽著作権に関わるお仕事をしている方、音楽著作権に関心がありこれから勉強されたい方など、幅広い皆様のご参加をお待ちしております。

♪ 第26回 9月10日(木)19:00～20:30 「クリエイターと音楽著作権」



作曲のススメ～オリジナル曲が
あなたを助ける！

日本では著作権が認められており、クリエイターはそれを重要な生活の糧にしています。音楽著作権は実はあなたのすぐ身近にもあって、知れば知るほどあなたを豊かにしてくれるでしょう。日本を代表するミュージシャン向谷実が、かつて顧みることのなかった自らの著作権を、如何にして活用するに至ったかをお話します。

講師：向谷 実 氏

音楽プロデューサー / ミュージシャン / 作曲家・編曲家 / ㈱音楽館代表取締役
1979年「カシオペア」のキーボード担当としてメジャーデビュー。日本のジャズ・フュージョンを牽引する存在として活躍。近年はニコニコ生放送による動画配信を積極的に導入し、音楽の製作現場を中継。熱狂的な鉄道ファンでもあり、1995年に世界初の実写版鉄道シミュレーションゲーム「Train Simulator」を開発。幅広い知識と切れ味鋭いコメントでテレビ・ラジオの出演も多数。

♪ 第27回 10月1日(木)19:00～20:30 「音楽出版ビジネスと権利ビジネス / 近年の世界の動き」



P. マッカートニーと M. ジャクソン
なぜ長者番付トップなのか

かつて有名なロック・アーティストのマネージャー達は皆、音楽出版ビジネスを目指しました。P. マッカートニーはなぜ大富豪？ M. ジャクソンはなぜ破産しなかった？著作権使用料が増加している理由や音楽著作権の素晴らしさなど、音楽出版ビジネスと著作権の最新の動きについてお話します。

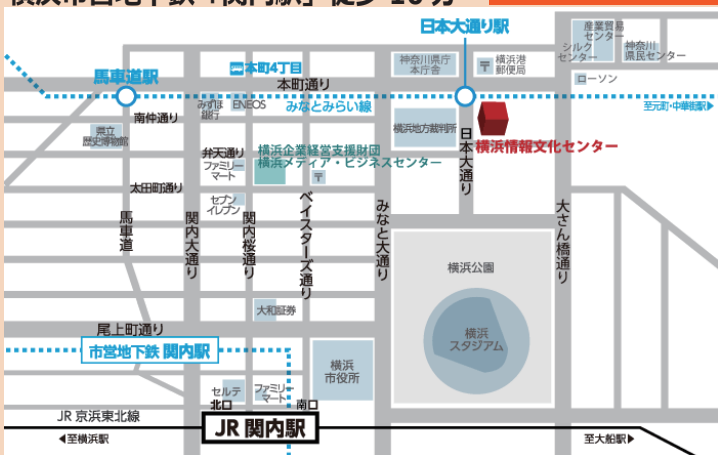
講師：朝妻 一郎 氏

㈱フジパシフィックミュージック代表取締役会長 / 日本音楽出版社協会顧問
昭和41年に㈱パシフィック音楽出版（現、㈱フジパシフィックミュージック）へ入社後、フォークルセダースの「帰ってきたヨッパライ」、モコ・ビーバー・オリーブの「海の底でうたう唄」、加藤和彦・北山修の「あの素晴らしい愛をもう一度」をはじめ、山下達郎、大瀧詠一、サザンオールスターズなど多くのアーティストのヒット曲誕生に携わっている。

横浜情報文化センター情文ホール

みなとみらい線「日本大通り駅」徒歩0分、
JR・横浜市営地下鉄「関内駅」徒歩10分

参加費無料



♪ 申し込み方法 メール、もしくはFAXでお申込みください

- E-mail : senda.jun@ynu.ac.jp
- FAX : 045-339-3593
- 所属・お名前・ご住所・電話番号・出席希望回をご記入ください。
- 先着順、定員に達し次第締め切らせて頂きます。

♪ 問い合わせ先

横浜国立大学成長戦略研究センター 担当：千田
TEL: 045-339-3530 www.cseg.ynu.ac.jp/