

# 佐藤実 (m/s) の共鳴ワークショップ

佐藤実さんに共鳴について教わり、持ち寄った空間の響きを聞いてみる

コップ、花瓶、筆箱、わたしたちの身の回りには小さな空間がたくさんあります。そしてあらゆる空間は共鳴します。このワークショップは、佐藤実 (m/s) さんに共鳴について教わり、共鳴に耳を傾けるものです。

日時：2018年12月16日（日）午後1時より6時まで

場所：野毛zart

\*参加希望者は11月末までに中川 (katsushinakagawa@ynu.ac.jp) までご連絡ください。大学の授業の学外実施版みたいなものですが、学外の方でもどうぞご参加ください。参加料金は不要ですが、準備を手伝ったり記録を録ったり撮ったり取ったりして欲しいかも、です。定員15名程度、というつもりです。

## 概要説明

波が跳ね返るような壁のある空間は、どんな空間でも「共鳴」という固有の振動を持っています。もちろん、そこには振動が波として伝わるための媒質、例えば空気などが存在しなければなりません。その空気の振動を、主に「音」として私たちは聞いているのです。部屋の中やあるいは空っぽの容器の中の空気の振動は、空気自体の特性や、空間の大きさ・形・壁の素材などの影響を受けて、それぞれ独自の波打つ状態を持ちます。それが共鳴であり、私たちが響きとして聞くものです。

つまり、身の回りのあらゆる閉じられた空間にはそれぞれ独自の響きがある、とすることができます。

そういった身の回りの小さな空間を持ち寄って、その独自の響きを簡単であるが特別な方法で増幅してみましょう。そこに普段気づけなかったような音の豊かさを発見できるかもしれません。



## 参考

アーティスト佐藤実さん (m/s) のウェブサイト：<https://www.ms-wrk.com/>

音響空間スタジオのウェブサイト：<http://ynutokiwadai.web.fc2.com/>

## 主催

横浜国立大学都市イノベーション研究院・音響空間スタジオ（中川克志）／新音響文化研究会

