

9/5
(土)
第1回

📖 私の本について話そう
『あまりに野蛮な』



講師：
津島佑子 (作家)



コメンテーター：
陳玉慧 (作家)

司会：白水紀子 (横浜国立大学教授)

120分

9/6
(日)
第2回

「わたしにとっての
日本／日本文学」



講師：
朱天心 (作家)

司会：垂水千恵
(横浜国立大学教授)

90分

9/19
(土)
第3回

「台湾のクィア文学と
日本のSF、クィア、
ファンタジー」

対談：**劉亮雅** × **小谷真理**
(台湾大学教授) (評論家)



司会：垂水千恵

120分

9/20
(日)
第4回

「台湾文学と
セクシュアリティ」



講師：
紀大偉
(作家・アメリカコネチカット大学准教授)

司会：白水紀子

90分

各日とも...

午後2時開演 (午後1時30分開場)

9/5のみ 午後3時開演 (午後2時30分開場)

会場：神奈川近代文学館展示館 2階ホール (定員220名)

料金：**800**円 (全席自由・税込み)

(神奈川近代文学館友の会会員は600円)

* 4回セット **2,000**円

(神奈川近代文学館友の会会員は1,600円)

横浜・山手 港の見える丘公園内

県立神奈川近代文学館
Kanagawa Museum of Modern Literature

〒231-0862 横浜市中区山手町110

☎ 045-622-6666 <http://www.kanabun.or.jp>

PROFILE

津島佑子 (つしま・ゆうこ) 作家

東京生まれ。白百合女子大学英文科卒業。在学中より「文芸首都」同人、20代で短篇が相次いで芥川賞候補になる。1976年、『葎の母』で田村俊子賞、1977年、『草の臥所』で泉鏡花文学賞、1978年、『寵児』で女流文学賞、1983年、「黙市」で川端康成文学賞、1987年、『夜の光に追われて』で読売文学賞、1998年、『火の山一山猿記』で谷崎潤一郎賞、野間文芸賞、2002年、『笑いオオカミ』で大佛次郎賞等、文学賞を多数受賞。近刊に『あまりに野蛮な』(講談社 2008)『電気馬』(新潮社 2009)など。

陳玉慧 (******) 作家

1980年代半ばに台湾大学中文系卒業後、フランスに留学。フランス高等社会科学研究院歴史系修士、文学修士、言語学博士。ヨーロッパで演劇のシナリオや演出を手がけ、台湾でも自らの演劇作品を上演。17歳で創作を開始し、ドイツに移住後、新聞社の特派員をすかたわら創作に励む。小説に、「失火」「微婚啓示」「深夜走過藍色的城市」「我的靈魂感到巨大的餓」「你是否愛過」「巴伐利亞的藍光」「你今天到底怎麼了」など多数。「微婚啓示」は1998年に映画化されて人気を呼んだ。

朱天心 (******) 作家

高雄近郊生まれ。15歳から創作をはじめ、新聞・雑誌に小説を発表。大陸出身の父と台湾出身の母を持つ、いわゆる第2世代の女性作家として、記憶・歴史・アイデンティティーを問う作品群で注目を集めている。『古都』で、1997年度「中国時報」十大好書、「聯合報」最優秀図書賞などを受賞。

劉亮雅 (Liou,Liang-ya) 台湾大学教授

台湾大学外文系卒業後、テキサス大学オースティン校で博士号を取得。
主な著書：『慾望更衣室—情色小説的政治與美学』(1998)、『情色世紀末—小説、性別、文化、美学』(2001)ほか

小谷真理 (こたに・まり) SF & ファンタジー評論家

富山生まれ。日本SF作家クラブ会員。日本ペンクラブ女性作家委員会委員長。著書『女性状無意識』(勁草書房 1994)で第15回日本SF大賞受賞。共訳書『サイボーグ・フェミニズム』(ダナ・ハラウェイほか)(トレヴィル 1991、増補新版:水声社 2001)で第2回日本翻訳大賞思想部門受賞。著書に、『聖母エヴァンゲリオン』『ファンタジーの冒険』(ちくま新書)、『おこげノススメ』(青土社)、『ハリ・ポッターをばっちり読み解く七つの鍵』(平凡社)、『エイリアン・ベッドフェローズ』(松柏社)、『テクノゴシック』(ホーム社)、『星のカギ、魔法の小箱』(中央公論新社)など。「日本経済新聞」に「目利きを選ぶ三冊」を連載中。

紀大偉 (Ta-wei CHI) 作家・アメリカコネチカット大学准教授

台湾台中県生まれ。台湾大学修士課程修了後、カリフォルニア大学ロサンゼルス校で比較文学博士号を取得。
主な著書：『感官世界』『膜』ほか

白水紀子 (しろうず・のりこ) 横浜国立大学教授

福岡生まれ。東京大学大学院博士課程修了。専門は中国近現代文学およびジェンダー・セクシュアリティの研究。
主な論文、著書：『中国女性の20世紀—近現代家父長制研究』『カミングアウトをめぐる華族のポリティクス』(『国際日本学入門』所収)ほか

垂水千恵 (たるみ・ちえ) 横浜国立大学教授

高松生まれ。お茶の水女子大学大学院修士課程修了。博士(人文科学)。専門は台湾文学および日本近代文学。
主な著書：『呂赫若研究—1943年までの分析を中心として』『台湾の日本語文学』

チケットは神奈川近代文学館ミュージアムショップで販売

- 郵送希望の場合：郵便振替用紙に「〇月〇日〇枚希望」と明記し、住所、氏名、電話番号、友の会会員は会員番号を必ず記入の上、チケットの合計金額に送料80円(6枚以上は90円)を加えた金額を振り込んでください。折り返しチケットを郵送します。

郵便振替口座番号：00230-9-27919
加入者名：(財)神奈川文学振興会

*郵便振替締切は9/5・6→8/26、9/19・20→9/9ですが定員220名になり次第販売を終了します。

*チケットの再発行及び払い戻しはいたしません。予めご了承ください。



● ACCESS GUIDE ●

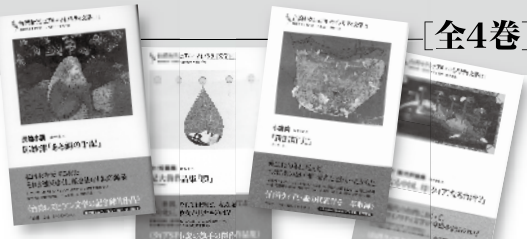
当館への最寄りの交通機関は…
 <東急東横線直通・みなとみらい線>
 元町・中華街駅 5番出口(元町口)下車、徒歩8分
 *2009年夏、アメリカ山公園に新出口オープン予定
 <路線バス>
 神奈川中央交通①系:桜木町駅~保土ヶ谷駅
 横浜市営バス②系:山手駅~山下ふ頭
 いずれも「港の見える丘公園前」下車、徒歩3分
 <JR根岸線>
 石川町駅 元町口(南口)下車、徒歩20分

県立神奈川近代文学館

現代台湾の性的マイノリティによる文学・評論の最前線を、初めて日本に紹介する画期的シリーズ! 編集委員:黄英哲・白水紀子・垂水千恵

台湾セクシュアル・マイノリティ文学

- ①<長篇小説>邱妙津『ある鱧の手記』(垂水千恵訳)
- ②<中・短篇集>紀大偉作品集『膜』【ほか全四篇】(白水紀子訳)
- ③<小説集>『新郎新“夫”』【ほか全六篇】(白水紀子編)
- ④<クィア/酷児評論集>『父なる中国、母(クィア)なる台湾?』【ほか全七篇】(垂水千恵編)



作品社 〒102-0072東京都千代田区飯田橋2-7-4 TEL03(3262)9753 FAX03(3262)9757

46判上製/定価各2520円(税込)