9/5（土） 第1回

私の本について話そう
『あまりに野蛮な』

講師：
津島佑子（作家）

コメンテーター：
陳玉慧（作家）

司会：白水紀子（横浜国立大学教授）　120分

9/6（日） 第2回

「わたしにとっての日本／日本文学」

講師：
朱天心（作家）

司会：垂水千恵
（横浜国立大学教授）　90分

台湾文学連続講演会

越境しあう 日本と台湾の文学

主催：神奈川近代文学館・（財）神奈川文学振興会 / 国立台湾文学館
協賛：横浜国立大学

9/19（土） 第3回

「台湾のクィア文学と日本のSF、クィア、ファンタジー」

対談：**劉亮雅** × **小谷真理**
（台湾大学教授）　（評論家）

司会：垂水千恵　120分

9/20（日） 第4回

「台湾文学とセクシュアリティ」

講師：
紀大偉
（作家・アメリカコネチカット大学准教授）

司会：白水紀子　90分

各日とも…

午後2時開演（午後1時30分開場）
9/5のみ 午後3時開演（午後2時30分開場）
会場：神奈川近代文学館展示館2階ホール（定員220名）
料金：**800**円（全席自由・税込み）
（神奈川近代文学館友の会会員は600円）
＊4回セット **2,000**円
（神奈川近代文学館友の会会員は1,600円）

横浜・山手　港の見える丘公園内
県立神奈川近代文学館
Kanagawa Museum of Modern Literature
〒231-0862 横浜市中区山手町110
☎045-622-6666　http://www.kanabun.or.jp

PROFILE

津島佑子（つしま・ゆうこ）作家
東京生まれ。白百合女子大学英文科卒業。在学中より「文芸首都」同人、20 代で短篇が相次いで芥川賞候補になる。1976 年、『葎の母』で田村俊子賞、1977 年、『草の臥所』で泉鏡花文学賞、1978 年、『寵児』で女流文学賞、1983 年、「黙市」で川端康成文学賞、1987 年、『夜の光に追われて』で読売文学賞、1998 年、『火の山―山猿記』で谷崎潤一郎賞、野間文芸賞、2002 年、『笑いオオカミ』で大佛次郎賞等、文学賞を多数受賞。近刊に『あまりに野蛮な』（講談社 2008）『電気馬』（新潮社 2009）など。

陳玉慧（********）**作家
1980 年代半ばに台湾大学中文系卒業後、フランスに留学。フランス高等社会科学研究院歴史系修士、文学修士、言語系博士。ヨーロッパで演劇のシナリオや演出を手がけ、台湾でも自らの演劇作品を上演。17 歳で創作を開始し、ドイツに移住後、新聞社の特派員をするかたわら創作に励む。小説に、「失火」「徵婚啓示」「深夜走過藍色的城市」「我的靈魂感到巨大的餓」「你是否愛過」「巴伐利亜的藍光」「你今天到底怎麼了」など多数。「徵婚啓示」は 1998 年に映画化されて人気を呼んだ。

朱天心（********）**作家
高雄近郊生まれ。15 歳から創作をはじめ、新聞・雑誌に小説を発表。大陸出身の父と台湾出身の母を持つ、いわゆる第 2 世代の女性作家として、記憶・歴史・アイデンティティーを問う作品群で注目を集めている。『古都』で、1997 年度「中国時報」十大好書、「聯合報」最優秀図書賞などを受賞。

劉亮雅（Liou,Liang-ya）台湾大学教授
台湾大学外文系卒業後、テキサス大学オースティン校で博士号を取得。
主な著書：『慾望更衣室―情色小説的政治與美学』（1998）、『情色世紀末―小説、性別、文化、美学』（2001）ほか

小谷真理（こたに・まり）SF ＆ファンタジー評論家
富山生まれ。日本 SF 作家クラブ会員。日本ペンクラブ女性作家委員会委員長。著書『女性状無意識』（勁草書房 1994）で第 15 回日本 SF 大賞受賞。共訳書『サイボーグ・フェミニズム』（ダナ・ハラウェイほか）（トレヴィル 1991、増補新版：水声社 2001）で第 2 回日本翻訳大賞思想部門受賞。著書に、『聖母エヴァンゲリオン』『ファンタジーの冒険』（ちくま新書）、『おこげノススメ』（青土社）、『ハリー・ポッターをばっちり読み解く七つの鍵』（平凡社）、『エイリアン・ベッドフェロウズ』（松柏社）、『テクノゴシック』（ホーム社）、『星のカギ、魔法の小箱』（中央公論新社）など。「日本経済新聞」に「目利きが選ぶ三冊」を連載中。

紀大偉（Ta-wei CHI）作家・アメリカコネチカット大学准教授
台湾台中県生まれ。台湾大学修士課程修了後、カリフォルニア大学ロサンジェルス校で比較文学博士号を取得。
主な著書：『感官世界』『膜』ほか

白水紀子（しろうず・のりこ）横浜国立大学教授
福岡生まれ。東京大学大学院博士課程修了。専門は中国近現代文学およびジェンダー・セクシュアリティの研究。
主な論文、著書：『中国女性の 20 世紀―近現代家父長制研究』「カミングアウトをめぐる華族のポリティクス」（『国際日本学入門』所収）ほか

垂水千恵（たるみ・ちえ）横浜国立大学教授
高松生まれ。お茶の水女子大学大学院修士課程修了。博士（人文科学）。専門は台湾文学および日本近代文学。
主な著書：『呂赫若研究―1943 年までの分析を中心として』『台湾の日本語文学』

＊チケットは神奈川近代文学館ミュージアムショップで販売＊

●郵送希望の場合：郵便振替用紙に「○月○日○枚希望」と明記し、住所、氏名、電話番号、友の会会員は会員番号を必ず記入の上、チケットの合計金額に送料 80 円（6 枚以上は 90 円）を加えた金額を振り込んでください。折り返しチケットを郵送します。

郵便振替口座番号：00230-9-27919
加入者名：（財）神奈川文学振興会

＊郵便振替締切は 9/5・6 → 8/26、9/19・20 → 9/9 ですが定員 220 名になり次第販売を終了します。

＊チケットの再発行及び払い戻しはいたしません。予めご了承ください。

横浜・山手　港の見える丘公園内

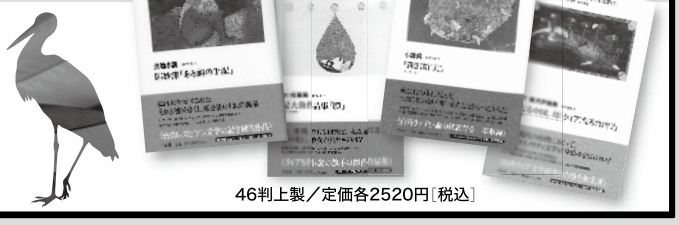
● ACCESS GUIDE ●
当館への最寄りの交通機関は…
＜東急東横線直通・みなとみらい線＞
元町・中華街駅　5 番出口（元町口）下車、徒歩 8 分
＊ 2009 年夏、アメリカ山公園に新出口オープン予定
＜路線バス＞
神奈川中央交通⑪系：桜木町駅～保土ヶ谷駅
横浜市営バス⑳系：山手駅～山下ふ頭
いずれも「港の見える丘公園前」下車、徒歩 3 分
＜ＪＲ根岸線＞
石川町駅　元町口（南口）下車、徒歩 20 分

県立神奈川近代文学館

現代台湾の性的マイノリティによる文学・評論の最前線を、初めて日本に紹介する画期的シリーズ！ 編集委員：黄英哲・白水紀子・垂水千恵

台湾セクシュアル・マイノリティ文学［全4巻］

❶〈長篇小説〉邱妙津『ある鰐の手記』（垂水千恵訳）
❷〈中・短篇集〉紀大偉作品集『膜』【ほか全四篇】（白水紀子訳）
❸〈小説集〉『新郎新“夫”』【ほか全六篇】（白水紀子編）
❹〈クィア／酷児評論集〉『父なる中国、母（クィア）なる台湾？』【ほか全七篇】（垂水千恵編）



作品社 〒102-0072東京都千代田区飯田橋2-7-4 TEL03（3262）9753 FAX03（3262）9757
46判上製／定価各2520円［税込］