

# オーケストラと経営学

## 「課題を解く力」から 「可能性をとらえる力」へ

AIによって、分析や問題解決が高度化・自動化される時代。  
リーダーに問われるのは、人・関係・組織の微かな変化に  
気づき、まだ見えていない可能性をとらえる力です。



Essence

### 感 度

変化に気づき、  
まだ見えていない兆しをとらえる



Leadership value

### リーダーシップ

異なる専門性をつなぎ、  
組織の可能性を引き出す



Capability

### 実践力

観察と対話を通じて、  
状況に働きかける



Experience

### 体 験

オーケストラの現場と経営学を  
往復する

## プログラム内容

体験型  
セッション

ゲネプロ見学

本番鑑賞

ラップアップ  
セッション

### 共催

横浜国立大学

経営学部・横浜ビジネススクール  
College of Business Administration  
Yokohama Business School (YBS)



サウンド・ストラテジーズ東京

Sound Strategies Tokyo  
(代表：マイケル スペンサー)

### 協力

日本フィルハーモニー交響楽団  
Japan Philharmonic Orchestra

# 感度が、 組織を動かす。

## 開催概要



開催日 2026 年  
12月19日(土)



時間 9:00-19:00



会場 京セラみなとみらい  
リサーチセンター  
横浜みなとみらいホール



対象 経営者・管理職・  
次世代リーダー・  
人事／組織開発担当者



定員 30 名



参加費 200,000 円(税込)  
／1 名  
\* 人数割引有

申込  
QRコード



# ORCHESTRA MEETS MANAGEMENT

HUMANIZING  
SENSING  
COLLABORATING  
POSSIBILITIES

## 日常を離れる一日が、 組織を見る目を変える。

オーケストラの現場に身を置き、第一線の演奏家と対話し、  
経営学の視点で振り返る。異なる世界の出会いが、新たな気づきを生み、  
リーダーに求められる「感度」と「実践知」を体得する一日限りのプログラムです。

### PROGRAM

### 当日の流れ

- 9:00 集合
- 9:15 体験型セッション  
11:00 オーケストラを題材とした  
体験型プログラム
- 12:00 ゲネプロ見学  
13:30 日本フィルハーモニー交響  
楽団のゲネプロを見学
- 13:30 昼食  
  
ゲネプロ見学後 振り返り  
観察から得た気づきや発見  
を参加者同士で共有
- 15:00 本番パフォーマンス  
17:00 日本フィルハーモニー交響  
楽団  
第423回横浜定期演奏会  
「第九」
- 17:30 ラップアップセッション  
19:00 一日の体験を振り返り、  
組織・マネジメントへ接続
- 19:00 プログラム終了  
  
プログラム終了後  
懇親ディナー



### PROGRAM FACULTY



#### マイケル・スペンサー

Michael Spencer  
Sound Strategies 代表  
元ロンドン交響楽団ヴァイオリニスト

オーケストラと企業双方での経験をもとに、音楽を通じたリーダーシップ・組織開発を世界各国で支援。



#### 横澤 公道

Kodo Yokozawa  
横浜国立大学 経営学部 教授

カイゼン、組織変革、国際経営を研究。  
音楽と経営をつなぐ実践的な学びを推進。



#### 大雄 智

Satoru Otaka  
横浜国立大学 経営学部 教授/学部長

会計・ガバナンスを専門とし、産学連携や  
芸術との協働を通じた経営教育を推進。



#### ダニエル・アルトゥーロ・ヘラー

Daniel Arturo Heller  
横浜国立大学 特任教授

戦略論・国際経営を専門とし、多様な専門  
性を生かした協働とグローバル人材育成  
に取り組む。

### 参加について

- 1名 200,000 円 (税込)
- 同一組織から 2名 380,000 円 (税込)
- 同一組織から 3名以上 1名あたり 180,000 円 (税込)

昼食・演奏会チケット・配付資料・懇親ディナーを含みます。  
※会場までの交通費は参加者各自のご負担となります。

### PROGRAM DETAILS



プログラムを  
詳しく見る

お問い合わせ  
yokozawa-kodo-px@ynu.ac.jp

*A more human  
way to lead.*

感度が、組織を動かす。

ORCHESTRA × MANAGEMENT