

「科研費学会・第6回2.5次元文化を考える公開シンポジウム」 ～「2.5次元文化」研究の最前線～

2021年

3月6日 土 10:00～16:00 (開場9:50)

方法：Zoomによるオンライン開催

定員：250人。無料、事前登録制。前日までにご登録アドレスにZoomリンクを送付します。



お申し込みはこちらのQRコード、またはURLへ

<https://forms.gle/t4hTV3iaSSPftMG49>

2021年2月1日～（定員になり次第締め切り）

9:50 開場

10:00～10:05 開会・趣旨説明 須川亜紀子（横浜国立大学）

10:05～11:30 ①理論パネル

岩下朋世（相模女子大学） 「「2.5次元」の視点から捉えるマンガ」（仮）

清水知子（筑波大学） 「アダプテーションと身体政治学」

川村覚文（関東学院大学） 「情動とメディア—宗教的身体：ラブライブ！に関する考察」

質疑応答

休憩

12:30～14:30 ②各論パネル

藤原麻優子（早稲田大学演劇博物館招聘研究員）

「2.5次元への困惑——既存のミュージカルと2.5次元ミュージカルの断絶について」（仮）

筒井晴香（東京大学/玉川大学）

「見えないものを見ようとする—2.5次元と『推す』実践」（仮）

（休憩5分）

須川亜紀子（横浜国立大学）

「2.5次元文化の実践と嗜好の共同体の利用—海外事例を中心に」（仮）

田中東子（大妻女子大学） 「 T/A 」

質疑応答

14:40～15:40 総合討論—ディスカッサント・司会 標葉隆馬（大阪大学）

15:40

閉会

お問い合わせ

須川亜紀子（横浜国立大学）

2.5dculture@gmail.com（当イベント専用メールアドレス）

主催：

JSPS科研費「「2.5次元文化」における参加型文化による嗜好共同体構築に関する研究」（課題番号17K18459）、横浜国立大学